« DERRIÈRE L'OBJECTIF, SUR LE TERRAIN AVEC UN GRAND REPORTER »

NOUVEL ÉPISODE DU PODCAST EN LIGNE LE LUNDI 6 SEPTEMBRE

Après le témoignage du grand reporter et écrivain **Anne Nivat**

« Ce que j'aime dans la guerre, c'est la vie »

Le récit poignant de **Guillaume Herbaut,** qui nous emmène dans la zone d'exclusion de Tchernobyl, toujours contaminée 35 ans après la catastrophe nucléaire

« Là-bas, le temps s'est arrêté »

L'odyssée souvenir d'**Alain Keler,** qui a couvert tous les évènements marquants de la planète depuis les années 70

« Dans les guerres, il y a des règles »

La chronique du photographe indépendant **Guillaume Binet,** premier à couvrir la guerre du Yémen

« A Aden, la destruction est totale »

Et la vibrante évocation des événements de Centrafrique par **William Daniels**

« Tous les jours, on découvrait des morts »

Derrière l'objectif ouvre son micro à **Chloé Sharrock,** la plus jeune photo-reporter (29 ans) de l'agence Myop, qui nous emmène en Egypte, à la rencontre de femmes excisées qui se battent pour que cesse cette pratique barbare et que leurs petites filles ne soient pas mutilées à leur tour.

Cet épisode a été enregistré lors des dernières *Rencontres de la photographie d'Arles.* D'autres interviews sont prévues prochainement à Perpignan, dans le cadre de la semaine professionnelle de *Visa pour l'image,* le Festival International du Photojournalisme.

DERRIÈRE L'OBJECTIF, SUR LE TERRAIN AVEC UN GRAND REPORTER : LE CONCEPT

Missionnés par les médias aux quatre coins de la planète pour témoigner du bruit et de la fureur du monde, les grands reporters couvrent des évènements extrêmes.

Dans chaque épisode, l'un d'entre eux nous invite à vivre un moment d'Histoire à travers sa propre histoire, son expérience du terrain et son rapport intime avec les évènements qui s'y sont déroulés. Des souvenirs parfois traumatisants, parfois bouleversants, parfois heureux.

NOUVEL ÉPISODE EN LIGNE CHAQUE PREMIER LUNDI DU MOIS, SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE STREAMING.

Un podcast présenté par Marion Armengod et réalisé par Guillaume Girault.

À PROPOS DE MAKE SOME NOISE

Make Some Noise est un studio de création indépendant qui travaille pour les plus grands titres de presse (Elle, Elle à Table, Elle Décoration, Télé 7 Jours, Marianne, France Dimanche…), des entreprises comme la RATP, Acadomia, OpenClassRooms et qui auto-produit également du podcast natif, avec les émissions « Derrière l'objectif » ou encore « Au goulot ! », programme dédié à la découverte du vin nature.

Notre force ? Le professionnalisme. Si le podcast offre une liberté nouvelle, il demande aussi une grande rigueur. Nous pensons en effet qu'il doit respecter des codes, une rythmique, une qualité dans la prise de son et la réalisation – sous peine d'être inaudible, ou de rater sa cible. C'est pourquoi nous avons réuni autour de nos micros un réseau de professionnels issus de la radio, du journalisme, de la communication et du monde de la musique qui, tous, mettent leur expertise au service d'une production de grande qualité.

Le catalogue des podcasts réalisés par Make Some Noise :
https://makesomenoise.fr/nos-productions/

Make Some Noise
16 rue de Bucarest 75008 Paris
contact@makesomenoise.fr
07 56 98 05 74