COMMUNIQUÉ DE PRESSE

1 novembre 2021

“LA PRISON DE NUUK, C’EST UN CAMP DE VACANCES” DERRIÈRE L’OBJECTIF D’OLIVIER LABAN-MATTEI AU GROENLAND

NOUVEL ÉPISODE DU PODCAST EN LIGNE LE LUNDI 1 NOVEMBRE

Le photojournaliste Olivier Laban-Mattei s’est intéressé au Groenland, société qui change énormément, notamment à cause des changements climatiques.

“Derrière l’objectif d’Olivier Laban-Mattei” il y a notamment la visite d’une prison à moitié ouverte à Nuuk, la capitale puisqu’au Groenland la loi ne punit pas, elle vise la réinsertion. Il y a aussi une partie de pêche avec le plus grand dealer de haschich du pays, puisque la cannabis est la seule drogue qui circule là-bas.

Photo "Neige Noire" - Olivier Laban-Mattei

Lien vers l'émission, en ligne sur toutes les plateformes de streaming

« DERRIÈRE L'OBJECTIF,
SUR LE TERRAIN AVEC UN GRAND REPORTER »

Après le témoignage du grand reporter et écrivain Anne Nivat

« Ce que j'aime dans la guerre, c'est la vie »

Le récit poignant de Guillaume Herbaut, qui nous emmène dans la zone d'exclusion de Tchernobyl, toujours contaminée 35 ans après la catastrophe nucléaire

« Là-bas, le temps s'est arrêté »

L'odyssée souvenir d'Alain Keler, qui a couvert tous les évènements marquants de la planète depuis les années 70

« Dans les guerres, il y a des règles »

La chronique du photographe indépendant Guillaume Binet, premier à couvrir la guerre du Yémen

« A Aden, la destruction est totale »

Et la vibrante évocation des événements de Centrafrique par William Daniels

« Tous les jours, on découvrait des morts »

Les témoignages bouleversants des femmes excisées en Egypte rapportés par Chloé Sharrock.

« Les femmes peuvent couvrir tous les sujets, contrairement aux hommes »

Les destinées de cinq jeunes Afghans sur le chemin de l'exil, de Kaboul à Paris racontées par Olivier Jobard.

« Chacun part sans un sous pour ne pas se faire racketter pendant la traversée »

DERRIÈRE L'OBJECTIF, SUR LE TERRAIN AVEC UN GRAND REPORTER : LE CONCEPT

Missionnés par les médias aux quatre coins de la planète pour témoigner du bruit et de la fureur du monde, les grands reporters couvrent des évènements extrêmes.

Dans chaque épisode, l'un d'entre eux nous invite à vivre un moment d'Histoire à travers sa propre histoire, son expérience du terrain et son rapport intime avec les évènements qui s'y sont déroulés. Des souvenirs parfois traumatisants, parfois bouleversants, parfois heureux.

NOUVEL ÉPISODE EN LIGNE CHAQUE PREMIER LUNDI DU MOIS, SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE STREAMING.

Un podcast présenté par Marion Armengod et réalisé par Guillaume Girault.

À PROPOS DE MAKE SOME NOISE

Make Some Noise est un studio de création indépendant qui travaille pour les plus grands titres de presse (Elle, Elle à Table, Elle Décoration, Télé 7 Jours, Marianne, France Dimanche...), des entreprises comme la RATP, Acadomia, OpenClassRooms et qui auto-produit également du podcast natif, avec les émissions « Derrière l'objectif » ou encore « Au goulot ! », programme dédié à la découverte du vin nature.

Notre force ? Le professionnalisme. Si le podcast offre une liberté nouvelle, il demande aussi une grande rigueur.

Nous pensons en effet qu'il doit respecter des codes, une rythmique, une qualité dans la prise de son et la réalisation – sous peine d'être inaudible, ou de rater sa cible. C'est pourquoi nous avons réuni autour de nos micros un réseau de professionnels issus de la radio, du journalisme, de la communication et du monde de la musique qui, tous, mettent leur expertise au service d'une production de grande qualité.

Le catalogue des podcasts réalisés par Make Some Noise :

https://makesomenoise.fr/nos-productions/

Make Some Noise
16 rue de Bucarest 75008 Paris
contact@makesomenoise.fr
07 56 98 05 74