

« DERRIÈRE L'OBJECTIF » AUX RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES AVEC L'AGENCE MYOP

Rendez-vous ce **vendredi 8 juillet** à 14h dans la Cour de l'Archevêché investie par l'agence MYOP pendant la semaine professionnelle, pour l'enregistrement public du prochain épisode du podcast « Derrière l'objectif, sur le terrain avec grand reporter », avec la photographe Marie Dorigny. **Évènement gratuit** et sans réservation.

Photoreporter depuis plus de 30 ans, Marie Dorigny rejoint le monde de la photographie en 1989 lors de la révolution roumaine et réalise depuis des reportages engagés sur le travail des enfants, la condition des femmes ou les formes contemporaines d'esclavages. Son travail, publié dans la presse nationale et internationale, a également été exposé à maintes reprises, dans les galeries photos de la FNAC (l'esclavage domestique), au Festival *Visa pour l'Image* de Perpignan (travail des enfants et accaparement des terres), en passant par la Bibliothèque Nationale de France (prostitution et immigration clandestine) ou encore le Muséum de Lyon (Cachemire).



MYOP

« **Displaced, femmes en exil** », un reportage réalisé sur commande, en 2016, pour le Parlement Européen, a été exposé durant trois mois à Bruxelles par le Parliamentarium ainsi que par Visa pour l'Image.

Son travail a reçu de nombreuses récompenses : un World Press pour son reportage sur les ravages de l'Agent Orange au Vietnam (1991), le Prix Kodak du jeune photo-reporter pour son travail sur l'esclavage domestique (1998), lauréate d'une bourse du festival « Photoreporter en baie de St Brieuc » pour un projet de reportage sur les violences faites aux femmes au Népal (2013) ; lauréate de la bourse photo AFD/Polka pour son projet « Main basse sur la terre » sur l'accaparement des terres arables dans le monde, travail exposé par la suite à la MEP (2014).

Rencontre publique avec Marie Dorigny dans le podcast « Derrière l'objectif »
Évènement gratuit et sans réservation.