

« *Ceux qui ont vu la série Narcos peuvent imaginer les atrocités que peuvent commettre les protagonistes de ce conflit* »

Pierre de Vallombreuse raconte la Colombie à la fin des années 90 dans le podcast

DERRIÈRE L'OBJECTIF, SUR LE TERRAIN AVEC UN GRAND REPORTER

Nous sommes en 1999 en Colombie en plein conflit armé quand le photographe Pierre de Vallombreuse est envoyé en reportage par Le Figaro pour retrouver Ingrid Betancourt. Un souvenir intense et intact que le photographe accepte de partager 20 ans plus tard dans le nouvel épisode du podcast « Derrière l'objectif », qui vient de sortir sur toutes les plateformes.

Depuis plus de 30 ans, Pierre de Vallombreuse constitue un fond unique de plus de 140 000 clichés sur 43 peuples autochtones dans le monde. Le photographe a notamment multiplié les séjours dans une Vallée du sud des Philippines qui abrite une ethnie Palawan, les Tau' Batu.

Au fil des années et des séjours, le photographe est devenu un témoin privilégié de cette communauté autochtone pacifique de chasseurs-cueilleurs, un travail photographique qu'il est possible de découvrir cet été au festival *Réflexivité(s)* du 14 au 31 juillet à Lourmarin dans le Vaucluse.



A travers ses nombreux ouvrages, Pierre de Vallombreuse partage ses expériences, ses souvenirs, ses découvertes. A la rentrée, son livre "36 vues" dévoilera 36 histoires de photographies.